

VI GENNEMGÅR:

ROLLEIFLEX 4x4

Navn:	Rolleiflex 4x4
Negativformat:	4x4 cm
Lukkertype:	Fuldsynkroniseret Synchro Compur L
Lukkertider:	1 sekund til 1/500 sekund
Optagelsesobjektiv:	Xenar 1:3,5/60 mm
Søgerobjektiv:	Heidosmat 1:2,8/60 mm

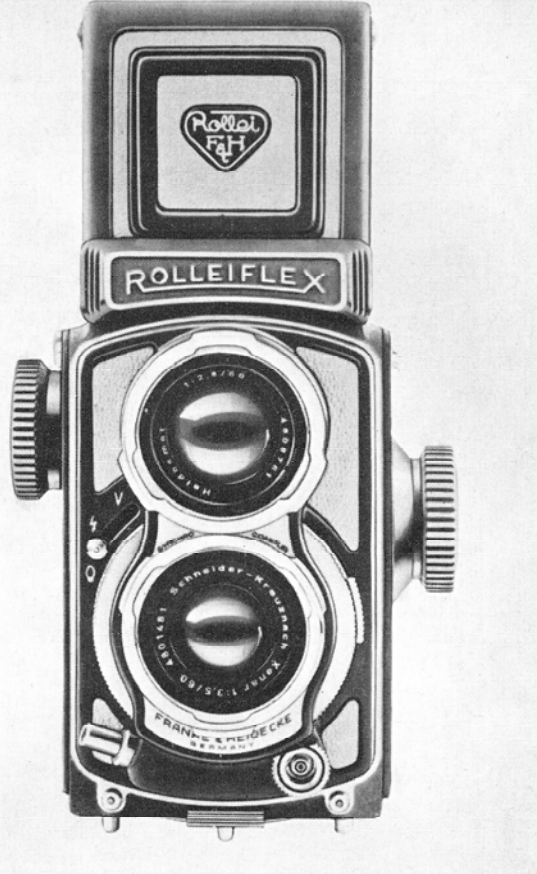
I seksten år har det lille Rolleiflex ikke været fremme på det internationale fotomarked, og den 4 cm brede A8-film har da også i disse år ført en ret tilbagetrukket tilværelse.

Mon ikke årsagen til, at 4x4-formatet nu pludselig er blevet så aktuelt – næsten fra den ene dag til den anden og både i den gamle og den nye verden – kan søges i omvendtefarvefilmens succes?

Der findes jo snart ikke det fotografiske område – fra mikro til repro, fra boks til systemkamera – som farvefilmen ikke har sat sit præg på, og således sikkert også på den nye udvikling i Rolleiflex-typen.

4x4 er vel nærmest det ideelle miniatureformat for farve. Billedfeltet er i sammenligning med 24x36 mm 95 % større, og det kvadratiske billede udnytter fuldt ud den ligeledes kvadratiske billedskærm. Dertil kommer, at dette format, der er det største indenfor miniatureformaterne, giver de bedste muligheder for forstørrelse indenfor dette område.

Flertallet af farvefilmfabrikerne har da også taget konsekvensen af denne udvikling og leverer deres omvendtefarvemateriale også som A8-film; alle fremtidens projek-



tionsapparater 5x5 vil kunne vise de nye »super-dias«, og dia-rammer til 4x4 er allerede en kendsgerning.

Man må indrømme, at Rolleiflex 4x4 har bragt røre i vandene. Det er også et elegant og nemt lille kamera at

se til, og hvad angår præcision og udstyr står det fuldt på højde med de kendte Rollei-modeller, foruden at det kan opvise forskellige konstruktive nyheder.

Det er forsynet med den firelinsede Schneider Xenar 1:3,5 af den modificerede Taylor-type med en fremragende korrektion for sort-hvid og farve. Brændvidden er 60 mm og billedvinklen 52°. Indstillingsobjektivet Heidosmat 1:2,8/60 mm giver ved sin noget større lysstyrke mulighed for en sikker skarphedsindstilling, der yderligere lettes ved den i lyskanten indbyggede lup, der forstørrer 4½ gang, og ved den legende let fungerende indstillingsknap med kurvedrev. Som matskive benyttes en plankonveks linse, matslebte på plansiden, der tydeligt gengiver motivets fine detaljer. Filmtransporten foregår fuldautomatisk fra 1. til 12. billede uden indstilling på filmens begyndelse eller brug af rødt vindue. Samtidig med at filmen føres videre, spændes Synchro Compur lukkeren, der dog er sikret mod udløsning, indtil lysskakten er åbnet. Lukkertiderne går fra 1/500 til 1 sekund. Foruden til X- og M-indstilling benyttes synkroarmen til spænding af selvudløseren, der ligeledes kan bruges i forbindelse med lynlamper på X-kontaktbasis. Nyt ved lysskakten er også, at den kan betjenes med een hånd. På bagsiden af kameraet er der en lysværditabel, og det på lukkeren indstillede lysværdital er sikret mod ufrivillig forskydning. Filmindikatoren er anbragt i indstillingsknappen, og der findes spærring mod blank- og dobbeltoptagelser.

Ved sin lille størrelse og ringe vægt (680 g) er Rolleiflex 4x4 som skabt til rejse og sport og samtidig kameraet for enhver fotointeresseret dame. Den todelte beredskabstaske er i form og farve lige så modepræget som kameraet i sine lysegrå farvetoner med de mørkegrå lakerede metaldele.

Alt optisk tilbehør i bajonetstørrelse I passer til Rolleiflex 4x4.

Endnu en gang er 4x4-formatet blevet aktuelt takket være det største billedfelt, den kraftige farvekontrast og de mange detaljer.